

**Recrutement d'un Enseignant en Arts plastiques,  
Dessin et Expression plastique (DEP)  
TERMES DE RÉFÉRENCE**

---

## **Missions et Attributions**

---

L'enseignant contractuel en Arts plastiques, Dessin et Expression Plastique (DEP) aura pour principales responsabilités :

### **Enseignement**

- Assurer les enseignements fondamentaux en arts plastiques, dessin et expression graphique appliqués à l'architecture, notamment le dessin d'observation, la représentation de l'espace, la géométrie descriptive, la perspective, la composition, la couleur, le volume, la lumière et les techniques de représentation architecturale.
- Concevoir et animer les ateliers de dessin, d'expression plastique, de maquettes et de création, en développant la sensibilité artistique, la créativité et les capacités de représentation des étudiants.
- Intégrer les outils numériques de représentation graphique (DAO, CAO, modélisation 3D, etc.) dans les enseignements, en lien avec les exigences contemporaines de la profession.

### **Encadrement pédagogique**

- Accompagner les étudiants dans leurs travaux pratiques, leurs projets de création et leur progression pédagogique.
- Assurer le tutorat des étudiants et participer aux jurys, évaluations et ateliers interdisciplinaires.
- Contribuer à la mise en place et au développement des ateliers, laboratoires et espaces de création de l'École.
- Assurer le transfert de compétences et l'accompagnement pédagogique des jeunes enseignants assistants mauritaniens.

### **Ingénierie pédagogique**

- Participer à l'élaboration, à l'actualisation et à l'amélioration continue des programmes d'enseignement en arts plastiques et représentation architecturale.
- Contribuer à la conception des supports pédagogiques, aux modalités d'évaluation et à l'organisation des jurys.

### **Vie institutionnelle**

- Participer activement à la vie pédagogique, scientifique et culturelle de l'École.
- Contribuer à l'organisation d'expositions, workshops, conférences et autres activités de valorisation des travaux des étudiants.
- Intégrer les instances de coordination de l'École et ses différentes commissions, et participer à la définition ainsi qu'à l'actualisation du projet pédagogique de l'établissement.

### **Recherche, création et rayonnement**

- Contribuer aux activités de recherche, de création artistique et d'innovation pédagogique dans les domaines des arts plastiques, de la représentation architecturale, du design et de la culture architecturale.
- Participer aux projets de recherche, aux publications, aux expositions, aux workshops et aux activités scientifiques et culturelles de l'École.

- Contribuer au rayonnement académique et artistique de l'École en développant des collaborations avec des écoles d'architecture, des écoles des beaux-arts, des universités et des institutions culturelles, tant au niveau national qu'international.

### Charge globale annuelle

| Activité              | Heures         |
|-----------------------|----------------|
| Enseignement          | 240 h          |
| Encadrement           | 100 h          |
| Formation enseignants | 40 h           |
| Jurys                 | 40 h           |
| Réunions pédagogiques | 40 h           |
| <b>Total</b>          | <b>≈ 460 h</b> |

### Profil et Qualifications Requises

#### Diplôme

Diplôme de niveau Doctorat en Arts plastiques, Arts visuels, Beaux-Arts, Design, Architecture ou discipline équivalente.

#### Expérience

- Au moins 3 à 5 ans d'expérience dans l'enseignement des arts plastiques, du dessin et de l'expression graphique, de préférence au sein d'une école d'architecture, des beaux-arts ou de design.
- Une expérience professionnelle ou artistique reconnue ainsi qu'une expérience internationale constituent un atout.

#### Compétences clés

- Maîtrise des techniques de dessin, de représentation architecturale, de perspective, de géométrie descriptive et de composition plastique.
- Capacité à encadrer des ateliers de dessin, d'arts plastiques, de maquettes et d'expression graphique.
- Bonne maîtrise des outils numériques de représentation (DAO/CAO, etc.).
- Capacité à transmettre la culture artistique et architecturale.
- Excellentes aptitudes pédagogiques, créativité, sens de l'innovation et aptitude à travailler en équipe pluridisciplinaire.

### Conditions d'emploi

- Un contrat d'enseignement de 2 ans renouvelable à temps plein, avec résidence à Nouakchott.
- Une rémunération mensuelle en adéquation avec le profil et l'expérience du candidat ;
- Une indemnité de première installation ;
- Une assurance maladie pendant toute la durée du contrat ;
- La prise en charge d'un billet d'avion aller-retour par année universitaire vers le pays d'origine ;
- Un accompagnement pour les formalités administratives d'installation en Mauritanie ;
- Un environnement académique international offrant des perspectives de développement professionnel, de recherche et de coopération avec les établissements partenaires de l'École.
- Disponibilité : pour la prochaine rentrée académique — Octobre 2026.

### Composition du dossier de candidature

Les candidats intéressés devront soumettre un dossier complet comprenant :

1. Un Curriculum Vitae (CV) détaillé.
2. Une lettre de motivation démontrant l'intérêt pour l'enseignement.
3. Un portfolio des réalisations professionnelles et/ou académiques.
4. Une copie certifiée des diplômes et attestations de travail.
5. Une note pédagogique (3 à 5 pages) présentant une proposition d'atelier d'arts plastiques, de dessin et d'expression graphique appliqués à l'architecture, précisant les objectifs pédagogiques et les méthodes d'enseignement.