

توظيف مدرس تعليم عالي في الفنون التشكيلية،

والرسم والتعبير التشكيلي (DEP)

## الشروط المرجعية

المهام والصلاحيات:

تتمثل المسؤوليات الرئيسية للمدرس المتعاقد في الفنون التشكيلية، والرسم والتعبير التشكيلي (DEP) في ما يلي:

**التدريس:**

- ✚ تدريس المقررات الأساسية في الفنون التشكيلية والرسم والتعبير التشكيلي المطبق على الهندسة المعمارية، ولا سيما الرسم من الملاحظة، وتمثيل الفضاء، والهندسة الوصفية، والمنظور، والتكوين، واللون، والحجم، والضوء، وتقنيات التمثيل المعماري.
- ✚ تصميم وتنظيم ورش عمل الرسم والتعبير التشكيلي والنماذج والإبداع، مع تنمية الحس الفني والإبداع وقدرات الطلاب على التمثيل.
- ✚ دمج أدوات التمثيل الرسومي الرقمية (DAO)، CAO، النمذجة ثلاثية الأبعاد، إلخ) في المناهج الدراسية، بما يتماشى مع المتطلبات المعاصرة للمهنة.

**الإشراف التربوي:**

- ✚ مرافقة الطلاب في أعمالهم العملية ومشاريعهم الإبداعية وتقديمهم الأكاديمي.
- ✚ توفير الإرشاد الأكاديمي للطلاب والمشاركة في لجان التحكيم والتقييمات وورش العمل متعددة التخصصات.
- ✚ المساهمة في إنشاء وتطوير ورش العمل والمختبرات ومساحات الإبداع بالكلية.
- ✚ ضمان نقل المهارات وتقديم الدعم التربوي للمعلمين الموريتانيين الشباب المساعدين.

**الهندسة التربوية**

- ✚ المشاركة في إعداد وتحديث وتحسين برامج التدريس في مجال الفنون التشكيلية والعرض المعماري بشكل مستمر.
- ✚ المساهمة في تصميم المواد التعليمية، وطرق التقييم، وتنظيم لجان التحكيم.

**الحياة المؤسسية**

- ✚ المشاركة الفعالة في الحياة التربوية والعلمية والثقافية للكلية.
- ✚ المساهمة في تنظيم المعارض وورش العمل والمؤتمرات وغيرها من الأنشطة التي تهدف إلى إبراز أعمال الطلاب.
- ✚ الانضمام إلى هيئات التنسيق بالكلية ولجانها المختلفة، والمشاركة في تحديد وتحديث المشروع التربوي للمؤسسة.

**البحث والإبداع والتأثير**

- ✚ المساهمة في أنشطة البحث والإبداع الفني والابتكار التربوي في مجالات الفنون التشكيلية، والتصوير المعماري، والتصميم، والثقافة المعمارية.
- ✚ المشاركة في مشاريع البحث، والمنشورات، والمعارض، وورش العمل، والأنشطة العلمية والثقافية للكلية.

المساهمة في تعزيز المكانة الأكاديمية والفنية للكلية من خلال تطوير علاقات تعاون مع كليات الهندسة المعمارية، وكليات الفنون الجميلة، والجامعات، والمؤسسات الثقافية، على الصعيدين الوطني والدولي.

#### النشاط والساعات:

|                     |          |
|---------------------|----------|
| التدريس             | 240 ساعة |
| الإشراف             | 100 ساعة |
| تدريب المعلمين      | 40 ساعة  |
| لجان الامتحانات     | 40 ساعة  |
| الاجتماعات التربوية | 40 ساعة  |
| المجموع             | 460 ساعة |

### الملف الشخصي والمؤهلات المطلوبة

#### الشهادة:

شهادة دكتوراه في الفنون التشكيلية، أو الفنون البصرية، أو الفنون الجميلة، أو التصميم، أو الهندسة المعمارية، أو تخصص مكافئ.

#### الخبرة:

ما لا يقل عن 3 إلى 5 سنوات من الخبرة في تدريس الفنون التشكيلية والرسم والتعبير التصويري، ويفضل أن تكون في إحدى كليات الهندسة المعمارية أو الفنون الجميلة أو التصميم.

تُعد الخبرة المهنية أو الفنية المعترف بها، بالإضافة إلى الخبرة الدولية، ميزة إضافية.

#### المهارات الأساسية

إتقان تقنيات الرسم، والتصوير المعماري، والمنظور، والهندسة الوصفية، والتكوين التشكيلي.

القدرة على الإشراف على ورش عمل في الرسم والفنون التشكيلية والنماذج المعمارية والتعبير الجرافيكي.

إجادة جيدة لأدوات التمثيل الرقمية (DAO/CAO، إلخ).

القدرة على نقل الثقافة الفنية والمعمارية.

مهارات تعليمية ممتازة، وإبداع، وحس بالابتكار، والقدرة على العمل ضمن فريق متعدد التخصصات.

### شروط التوظيف

عقد تدريس لمدة سنتين قابل للتجديد بدوام كامل، مع الإقامة في نواكشوط.

راتب شهري يتناسب مع مؤهلات وخبرة المرشح؛

بدل استقرار أولي؛

تأمين صحي طوال مدة العقد؛

تغطية تكاليف تذكرة طيران ذهاباً وإياباً واحدة في كل عام دراسي إلى البلد الأصلي؛

المساعدة في إنجاز الإجراءات الإدارية اللازمة للاستقرار في موريتانيا؛  
بيئة أكاديمية دولية توفر فرصًا للتطوير المهني والبحث والتعاون مع المؤسسات الشريكة للكلية.  
توافر الوظيفة: للعام الدراسي القادم — أكتوبر 2026.

### **مكونات ملف الترشيح:**

يجب على المرشحين المهتمين تقديم ملف ترشيح كامل يتضمن:

1. سيرة ذاتية (CV) مفصلة.
2. خطاب تحفيزي يوضح الاهتمام بالتدريس.
3. ملف يعرض الإنجازات المهنية و/أو الأكاديمية.
4. نسخة مصدقة من الشهادات وشهادات الخبرة العملية.
5. مذكرة تعليمية (من 3 إلى 5 صفحات) تعرض مقترحًا لورشة عمل في الفنون التشكيلية والرسم والتعبير التصويري المطبق على الهندسة المعمارية، مع تحديد الأهداف التعليمية وأساليب التدريس.